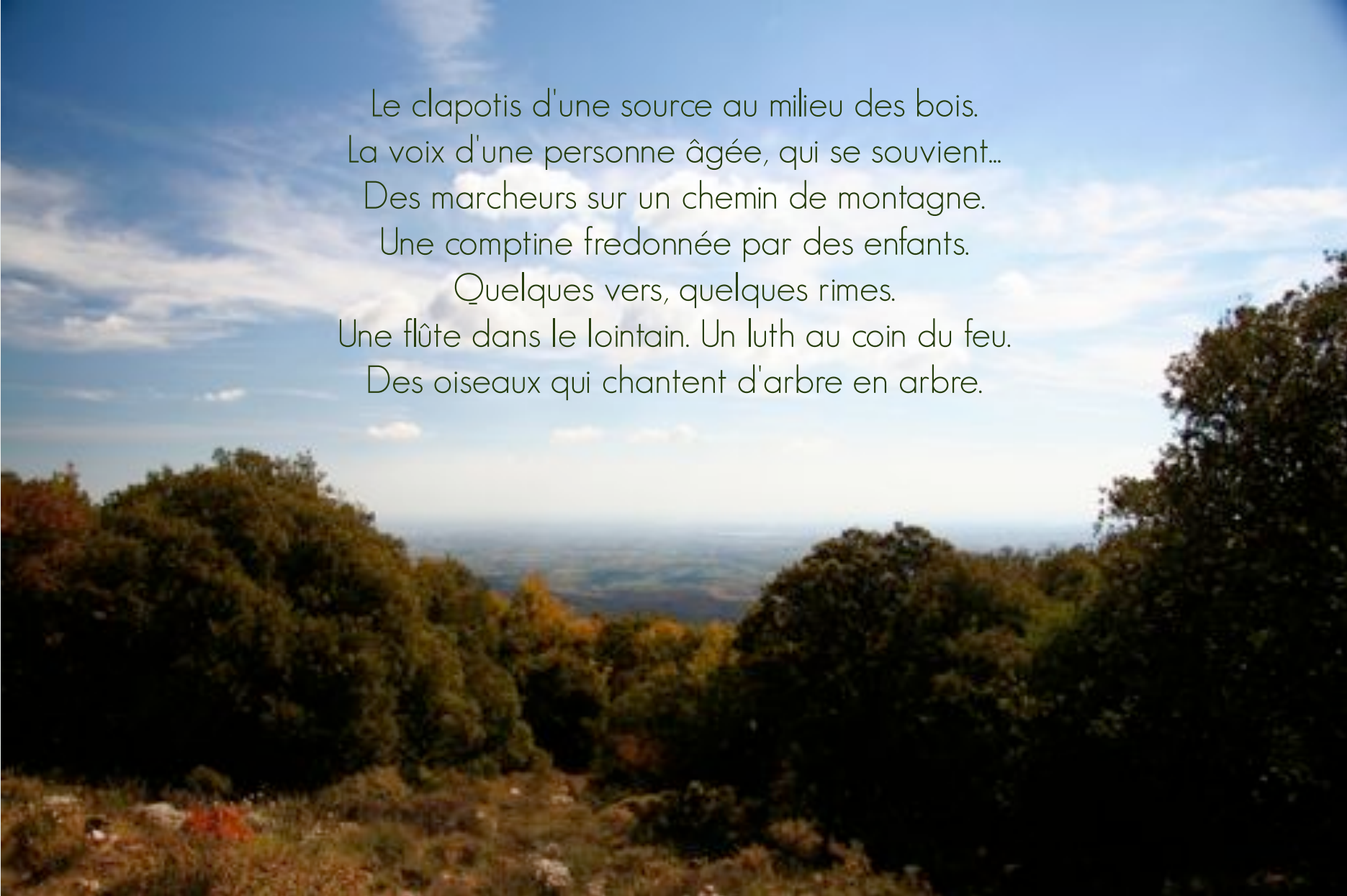




Paysages En Sol Majeur

Un cheminement sonore au coeur des territoires

Le Jardin Migrateur



Le clapotis d'une source au milieu des bois.
La voix d'une personne âgée, qui se souvient...
Des marcheurs sur un chemin de montagne.
Une comptine fredonnée par des enfants.
Quelques vers, quelques rimes.
Une flûte dans le lointain. Un luth au coin du feu.
Des oiseaux qui chantent d'arbre en arbre.



PAYSAGES EN SOL MAJEUR est un projet de **création sonore collaborative** proposé par le JARDIN MIGRATEUR afin d'être mené avec les territoires, leurs habitants et leurs institutions.

Il s'agira de **créer une oeuvre musicale** à partir du monde sonore du terroir, de ses musiques, de sa mémoire, de son imaginaire...

C'est **un portrait du territoire** qui se dégagera de la composition, une immersion rêveuse et sensorielle au fond des bois et sur les chemins de campagne, à l'écoute des hommes et des femmes qui le vivent...

Pilotée par BORIS LELONG, musicien et directeur de projets culturels internationaux, cette initiative synthétisera **finesse artistique et réflexion collective** sur la relation au paysage et aux autres.

La collectivité en gardera une oeuvre de qualité, un nouvel élément de **patrimoine** composé à partir des ressources locales, qu'elles soient humaines, culturelles ou naturelles, accessible par tous les publics et destiné à circuler, à se propager et à déclencher de nouvelles initiatives.

Le Jardin Migrateur



Né en 2012, le Jardin Migrateur est le projet de FARA VOLOLONA, paysanne des Hautes-Terres de Madagascar, et de BORIS LELONG, explorateur musical sans frontières.

Entre projets socioculturels de terroir, jardins de fruits et légumes, musiques aux géographies multiples, échanges avec des villages du bout du monde, le Jardin Migrateur cultive l'espace fertile entre **écologie, culture et convivialité**, à l'image des sociétés paysannes pour qui lien social, expression artistique et activités nourricières sont intimement liés...

www.lejardinmigrateur.fr

Boris Lelong

Musicien sans frontières, Boris Lelong séjourne depuis près de vingt ans dans diverses **communautés rurales** d'Afrique et d'Asie avec lesquelles il mène des **projets artistiques** axés sur leurs richesses musicales, donnant lieu à de multiples disques et spectacles.

Que ce soit comme réalisateur discographique, metteur en scène de spectacles, compositeur-arrangeur poly-instrumentiste, conteur ou artisan de l'image, il met ces multiples savoirs-faire au service d'**aventures collectives** inédites.

Au fil de ses multiples travaux, entre **les Philippines, l'Himalaya, Madagascar mais aussi la Seine-Saint-Denis**, il construit une réflexion sur l'homme, la société, l'environnement, et le rôle des pratiques artistiques dans ces questions.

Les communautés paysannes chez qui il séjourne sont pour lui une inépuisable source d'inspiration par leur **savoir-faire social autant qu'écologique**.

- Ses **travaux musicaux** ont été acclamés par *Télérama*, *Les Inrockuptibles*, *Mondomix*, et récompensés par l'*Académie Charles Cros*.
- Dix ans de travail auprès de la Ville de Saint-Denis comme pilote de **projets socioculturels** avec les habitants ont amené l'obtention du label ministériel *Bien Vieillir Vivre Ensemble* en 2010.
- il est intervenu, **comme artiste ou comme conférencier**, au Musée du Quai Branly, au Musée National des Arts Asiatiques Guimet, à l'Université de Manille (Philippines), au TGP de Saint-Denis, à l'Espace Senghor de Bruxelles, dans une multitude de lieux de proximité (foyers de retraités, écoles, hôpital, etc...)



Compositeur et réalisateur discographique, Boris Lelong a piloté de multiples projets socioculturels axés sur la valorisation d'un territoire et ses habitants par le biais de l'expression musicale.

En savoir plus
<http://www.borislelong.fr/musique>



Composition

Le travail de composition de Boris Lelong se construira sur un matériau multiple collecté **sur le territoire**.

Tout d'abord avec les sons qui le composent, émanant des éléments naturels, des animaux et des hommes.

Les **musiciens** locaux, y compris amateurs, seront invités à contribuer. Le plus souvent sous la forme de simples phrasés de quelques notes, autant de "coups de pinceaux" qui permettront de peindre des **paysages sonores** aléatoires et harmonieux, sur le modèle des 'polyphonies' d'oiseaux ou des clarines de vaches dans la montagne...

Séances de discussion et ateliers d'écriture permettront de rassembler des **paroles d'habitants** sur diverses thématiques liées au projet. Lues et enregistrées, elles pourront parsemer l'oeuvre musicale, comme des coquelicots dans un pré...

Musique, voix d'habitants et sons naturels enregistrés sur place se combineront en une **oeuvre sonore contemplative**, cheminant à travers la sensorialité du territoire et l'imaginaire qui en surgit...

Paroles



Afin d'associer les habitants à la création, d'y infuser leur sensibilité, leurs souvenirs, leurs rêves, nous nous appuierons sur une série d'entretiens, de petites rencontres et d'ateliers, auprès de publics variés : personnes âgées, randonneurs, enfants, musiciens, etc...

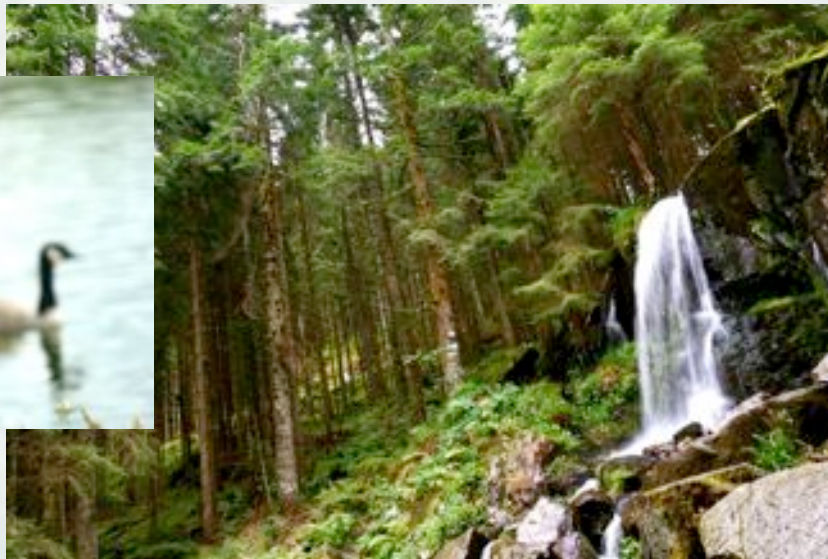
- Entretiens individuels et discussions de groupe
- Ateliers de poésie et haïku
- Collecte de contes
- Chant et musique, traditionnels et autres...
- Balades créatives en petits groupes sur les sites naturels et culturels du territoire

Thèmes

Nous explorerons avec les habitants diverses pistes thématiques sur lesquelles se dessinera l'oeuvre finale. En voici quelques unes...



Mémoire & Histoire



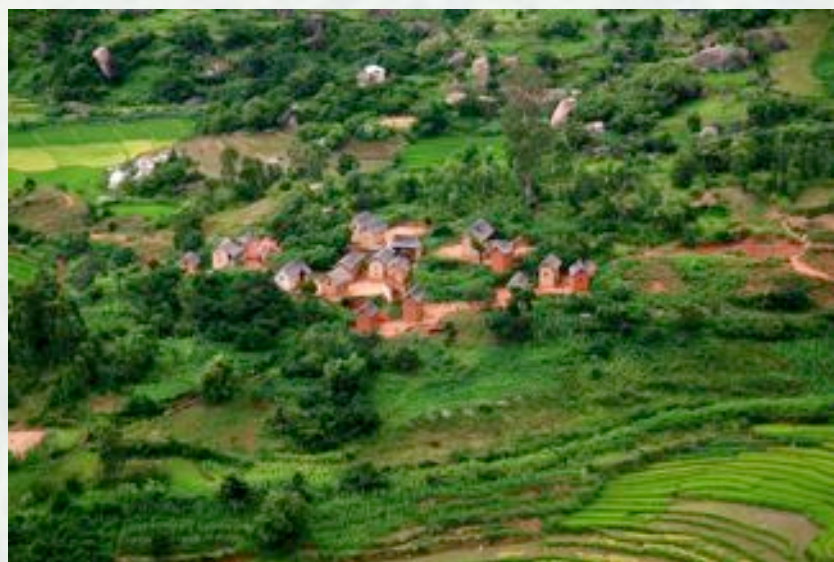
Fées, lutins et autres étranges habitants...

La Nature Sauvage

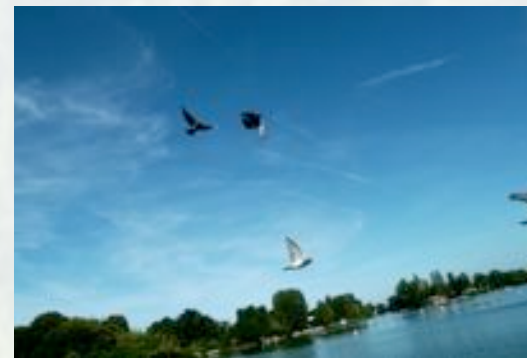


Habiter Le Paysage

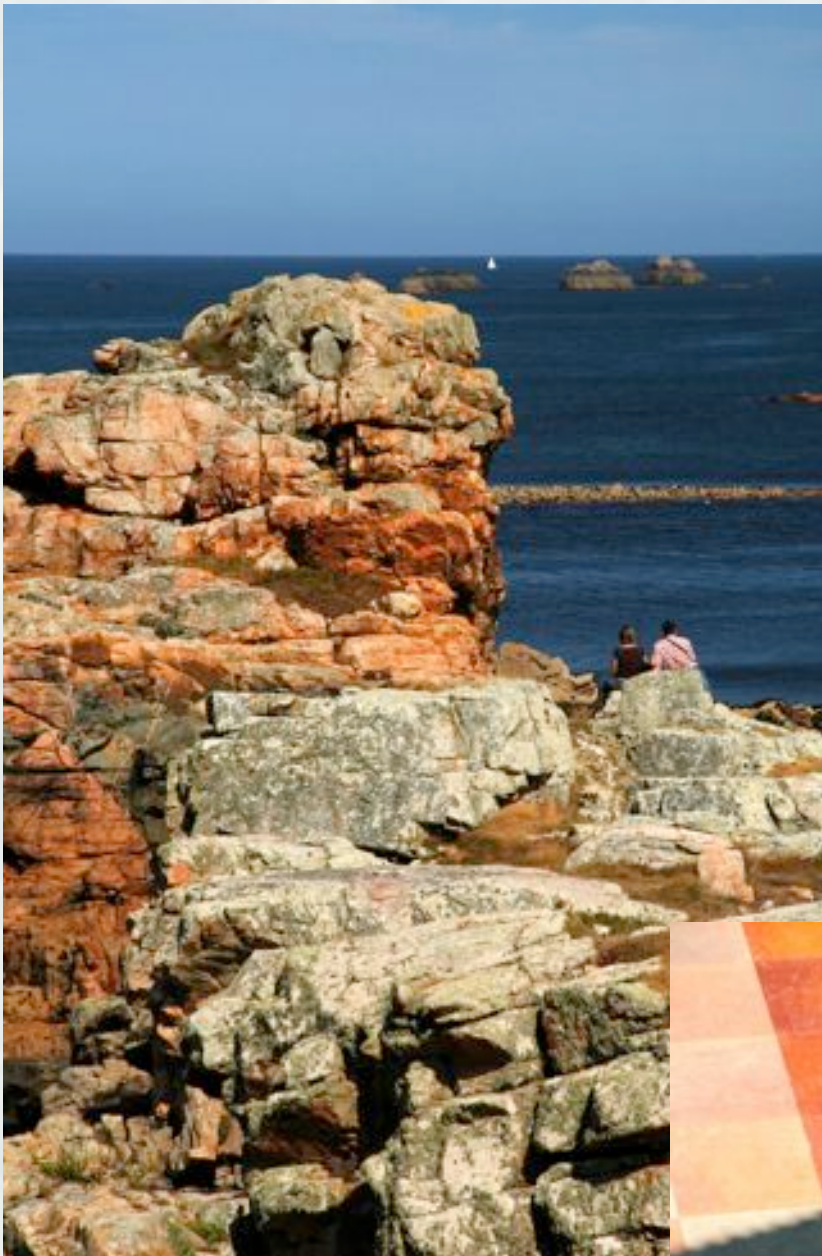
La Vie Paysanne



Ailleurs



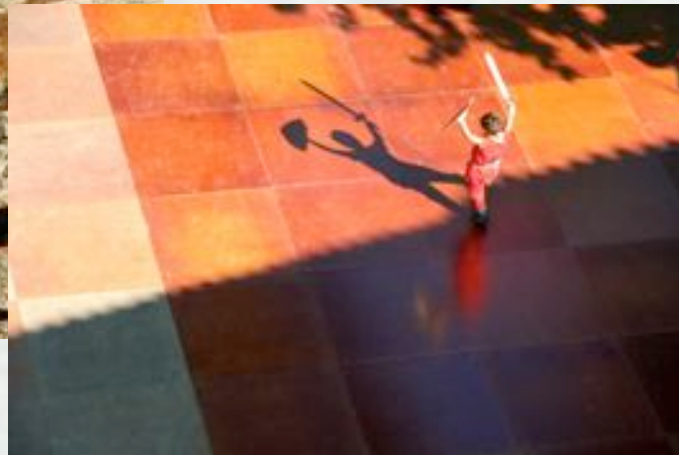
Penser l'Avenir, Ensemble



Plus loin...

Afin de prolonger ce **travail collectif** dans le temps, l'oeuvre finale pourra faire l'objet d'une écoute publique inaugurative, d'une mise à disposition du public sur internet, d'une installation sonore, voire d'un tirage au format CD, devenant ainsi une nouvelle source vers d'autres possibles...

Images photographiées et filmées accompagneront le travail sonore, et pourront servir à mettre en oeuvre des prolongements au projet sous forme d'expositions, de livres ou de films...



Contact



Le Jardin Migrateur

Boris Lelong & Fara Vololona

contact@lejardinmigrateur.fr

06 51 800 668

www.lejardinmigrateur.fr